

النشيد الوطني



قوانين البث



أغلق
الصوت

انتظر
دورك
للمشاركة



كن مستمعاً
جيداً



الالتزام
بالوقت

قَبْلَ الحِصَّةِ

⇒ يطلع الطلبة على نواتج التعلم والأسئلة في الكتاب.



⇒ يتأكد المعلم من جاهزية المقطع المسموع (نص الاستماع) وإمكانية مشاركته مع الطلبة عبر برنامج التعلم عن بعد (Teams).

⇒ يكلف المعلم الطلبة بالاطلاع على درس الاستماع (النواتج، الأسئلة) في الكتاب قبل الحصة ضمن المهام التي يكلفهم بها عبر بوابة التعلم الذكي، أو بعد الحصة التي يدرسها والتي ستليها حصة الاستماع.

في أثناء الحصة

المُعَلِّمُ



⇒ يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة من النص المسموع ويذكرهم بأهمية الاستماع وممارسته في الحياة والغاية الكبرى من هذه المهارة وهي (تدوين الملاحظات أثناء الاستماع، وتقييم الأفكار، وإبداء الرأي، وغير ذلك).

⇒ يحث المعلم الطلبة على التزام آداب الاستماع (الهدوء والالتزام، حسن الإصغاء للنص، إغلاق مكبرات الصوت، عدم التحدث مع الزملاء بالصوت أو الكتابة في (الدردشة)، تدوين الملاحظات، الإجابة عن عدد من الأسئلة أثناء الاستماع الأول).

⇒ يطلب المعلم من الطلبة الاطلاع على الأسئلة الموجودة في الكتاب قبل الاستماع إلى النص لمدة دقيقة.

⇒ يشارك المعلم النص المسموع مع الطلبة، ويطلب منهم الإجابة عن أسئلة المجموعة الأولى (أثناء الاستماع).

⇒ يناقش الإجابات مع الطلبة ويصوب معهم الأخطاء – إن وجدت.

⇒ يشارك المعلم النص المسموع من الطلبة للمرة الثانية ليستعدوا للإجابة عن أسئلة المجموعة الثانية (بعد الاستماع).

⇒ يمنح الطلبة وقتًا لحل الأسئلة الأخرى (أنشطة بعد الاستماع إلى النص)، ثم يناقش الإجابات ويصوب معهم الأخطاء.

⇒ يفتح المعلم المجال أمام طلبته لأسئلتهم وتعليقاتهم، وإبداء رأيهم في المادة المسموعة.

في أثناء الحصة

الطَّالِبُ



- ⇒ يشارك الطلبة المعلم في التعرف على النواتج التعليمية وقراءتها بصوت مسموع للجميع.
- ⇒ يلتزم الطلبة بقواعد وتعليمات الاستماع التي سي طرحها عليهم المعلم.
- ⇒ يستمع الطلبة إلى النص جيدًا ولا يتم طرح أسئلة على المعلم أو على بعضهم البعض أثناء الاستماع.
- ⇒ يدون الطلبة الملاحظات، ويجيبون عن أسئلة المجموعة الأولى (أثناء الاستماع) في الكتاب.
- ⇒ يناقش الطلبة المعلم في الإجابات ويصوبون أخطاءهم إن وجدت.
- ⇒ يجيب الطلبة على بقية الأسئلة (بعد الاستماع إلى النص)، كل طالب بمفرده.
- ⇒ يناقش الطلبة الإجابات مع المعلم ويصوبون الأخطاء.
- ⇒ يمكن استخدام المحادثة الكتابية (الردشة) في الإجابة عن أسئلة المجموعة الثانية (بعد الاستماع) للربط بالكتابة الصحيحة وتحسينها لديهم.

هل رأيت مدى خوف الأم على صغيرها وكيف سارعت لإنقاذه من الغرق؟



قِصَّة



الاسْتِمَاعُ

6

66

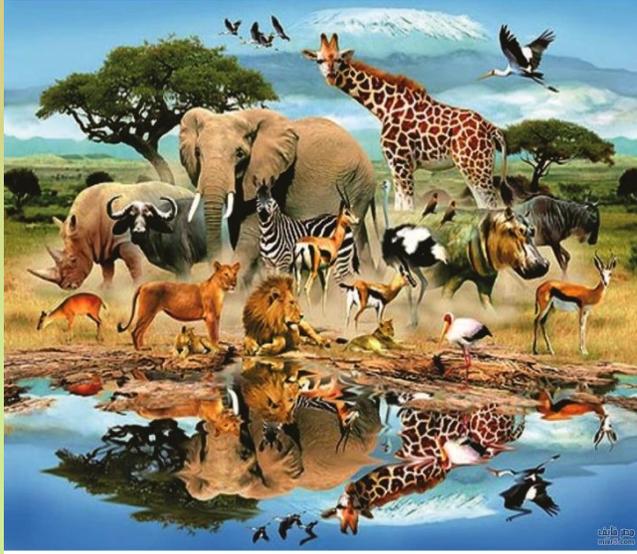
البَحَّارَةُ وَالذُّبُّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

نواتج

التعلم

يفهم مضمون المادة المسموعة،
ومعاني بعض العبارات الواردة فيها
، والرسائل المضمنة



قَبْلَ الاسْتِماعِ:

- هل قرأت شيئاً عن طبائع الحيوانات؟ عن أي حيوان قرأت؟ ماذا قرأت عنه؟
- هل تتوقع أن الحيوانات تمتلك عاطفة الأمومة؟
- ماذا تتوقع أنك ستسمع في هذا الدرس؟

لديك أربع دقائق لتقرأ الأسئلة الموجودة في
السؤالين الأول والثاني ثم سوف تستمع للنص
وتجيب عنها .



أَوَّلًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الْاسْتِمْاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمْاعِكَ لَهُ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي، بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

1. تَوَقَّفَ الْبَحَّارَةُ فِي الْأَصْقَاعِ الشَّمَالِيَّةِ:

أ. لِأَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى تَغْيِيرِ اتِّجَاهِهِمْ.

ب. لِيَضْطَّادُوا الدَّبَّ الْأَبْيَضَ.

ج. لِجُمُودِ الْمَاءِ وَتَعْطُّلِ سَفِينَتِهِمْ.

2. حِينَما أَوْقَدَ الْبَحَّارَةُ النَّارَ اسْتَخْدَمُوا:

أ. قِطْعًا مِنْ دِهْنِ الْحَوْتِ.

ب. قِطْعًا مِنْ دِهْنِ الدَّبَّيَّةِ.

ج. قِطْعًا مِنْ دِهْنِ نَبَاتِيٍّ.

3. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أُطْلِقَتْ كَلِمَةُ (كاراكاس) الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ؟

أ. الْأَصْقَاعِ .

ب. السَّفِينَةِ .

ج. نَوْعٍ مِنَ الدُّبَابَةِ

4. اقْتَرَبَتِ الدُّبَابَةُ مِنَ النَّارِ :

أ. لِلدَّفْعِ .

ب. لِتَكْتَشِفَهَا .

ج. لِتَسْرِقَ الدَّهْنَ الَّذِي يُشْعِلُهَا

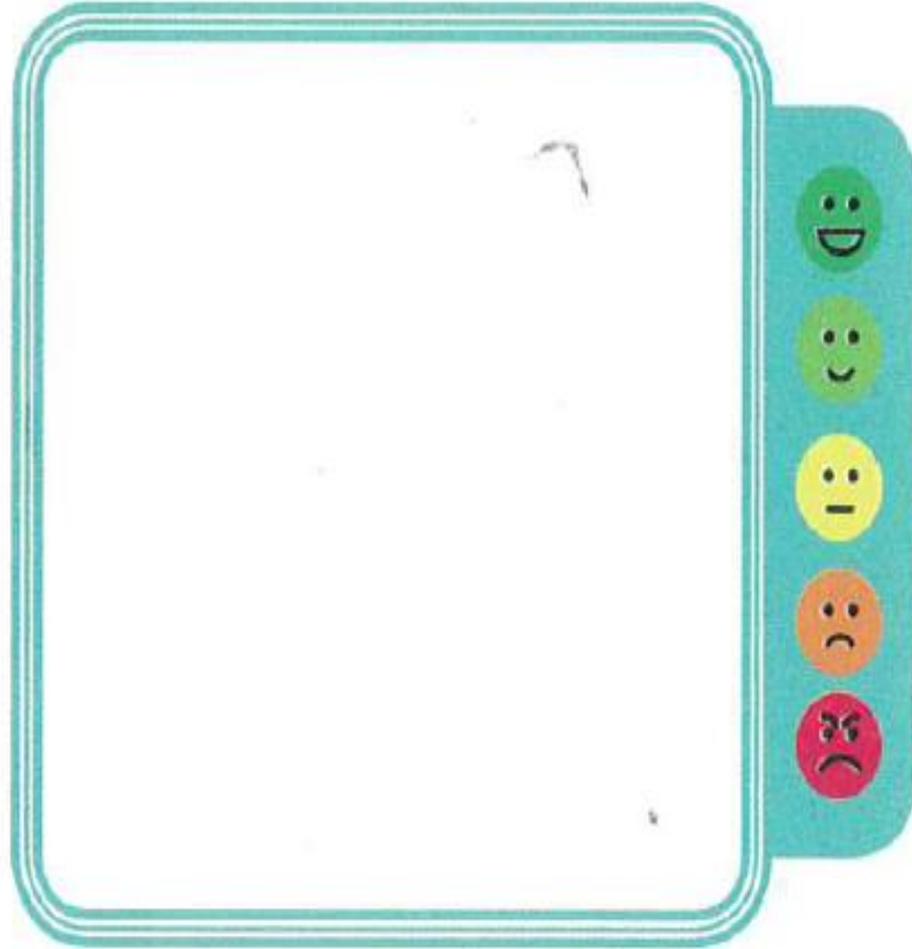
لديكم دقيقتان لترتيب الأفكار

2. رتّب الأفكار وفق ورودها في النصّ:

- أ. (3) هُرُوبُ الْبَحَّارَةِ مِنْ أَمَامِ الدُّبِّ الْأَبْيَضِ.
- ب. (2) شُعُورُ أَوْلَادِ الدُّبِّ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ.
- ج. (1) تَوَقُّفُ الْبَحَّارَةِ عَنْ إِكْمَالِ رِحْلَتِهِمْ.
- د. (5) إِطْلَاقُ الرِّصَاصِ عَلَى الدُّبِّ وَقَتْلِهِ.
- ه. (4) مُحَاوَلَاتُ الدُّبِّ الْهُرُوبَ مَعَ أَوْلَادِهِ.

بعد عرض
الإجابات لكم
كل طالب يقيم
نفسه

ثَانِيًا: رَاجِعْ إِجَابَاتِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ، وَسَجِّلْ عَلامَتَكَ فِي الْمُرَبَّعِ



استراحة
علمية

ثالثًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد استماعك له

1. استنتج الفكرة الرئيسة، ثم اكتبها:

الفكرة الرئيسة:

عطف الدبة على صغارها وخوفها عليهم

2. ما المحاولات التي لجأت إليها الأم لتتقذ ابنيها؟

فأخذت تعتني بولديها ، وأخذت تلحس جروحهما ، وتُقَدِّمُ إليهما اللحم والدهن ، وحاولت أن تقيم كلا منهما على قَدَمَيْهِ

3. اربط بين صفة الإيثار والعبارات الآتية الواردة في نص الاستماع:

- استبقت لنفسها جزءًا صغيرًا .
- لم تهتم بما أصابها .
- تركت ولديها بعيدًا عنها (النار) .

4. ما مظاهر عناية الأم بصغارها قبل الإصابة بـ بيران البحارة وبعدها؟

مدت مخالباها في النار م عرضة نفسها للخطر ، وان تشل
ت قطعة كبيرة من الدهن ، وسارت بها نحو ولديها ، وقس
مها بينهما ، بعد أن استبقت لنفسها جزءا صغيرا .

5. ما طَرِيقَةُ الاغْتِيَالِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي لَمْ تُفْهَمَهَا الْأُمُّ؟

طريقة المكر والخداع ، فقد رمى البحارة للذبة بقطع اللحم فلم أرادت أخذها لولديها أطلق البحارة بنادقهم

6. بِمَ شَعَرَ الْبَحَارَةُ عِنْدَمَا رَأَوْا حُزْنَ الْأُمِّ؟

شعروا بالحزن والندم فسالت الدموع من عُيُونِهِمْ

7. اسْتَنْجِ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ الْأُمِّ.

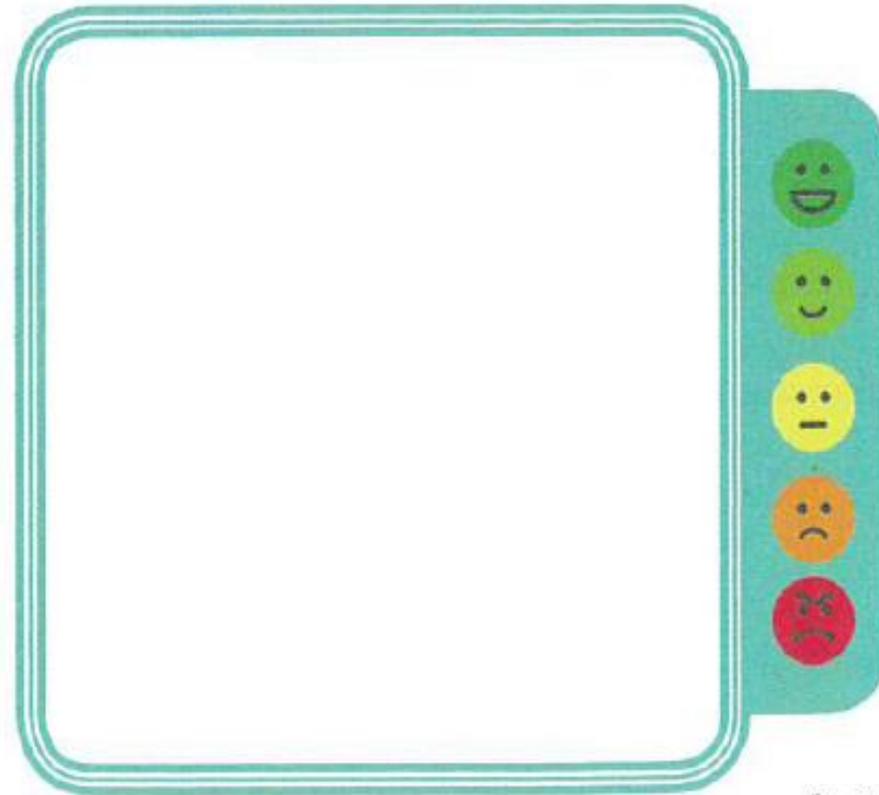
الإيثار

الحنان والعطف

8. ما مَوْقِفُكَ مِنْ عَمَلِ البَحَّارَةِ ؟ (مُنَاقِشَاتٌ شَفَوِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ)

- لَوْ عَلِمَ البَحَّارَةُ عَنْ أُمُومَةِ الأُمَّمِ، بِرَأْيِكَ كَيْفَ كَانُوا يَتَصَرَّفُونَ مَعَهَا وَمَعَ ابْنَيْهَا.

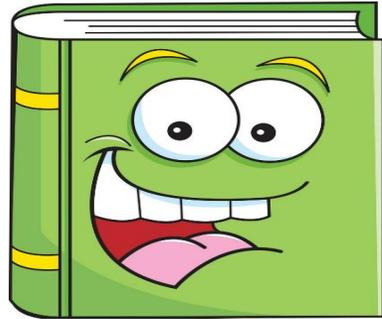
رَابِعًا: رَاجِعْ إِجَابَاتِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ، وَسَجِّلْ عَلامَتَكَ فِي المُرَبَّعِ



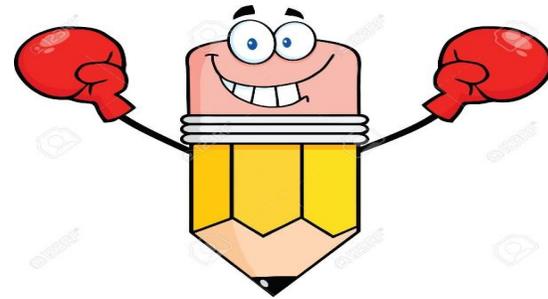
بطاقة الخروج

EXIT CARD

التقويم الختامي



شاهد المقطع الآتي
وعبر عن مشاعرك
تجاه الموقف





البحارة والدب

الدب الابيض معروف بقوته وشراسته ، وقد قست عليه الطبيعة فأحاطته بالجليد الدائم والبرد القارس المستمر ، ولكن في ضلوعه حرارة تستعر بالحنو والعطف الأبوي على أبنائه حتى لي قال انه يفوق البشر في هذه العاطفة .

تروى أساطير كثيرة عن الدب الأبيض للدلالة على تعلقه بأبنائه وحنوه عليهم . من أروع هذه الأساطير ما تحدث به بحارة السفينة " كاراكاس " التي جمدها عليها الماء في الأصقاع الشمالية ، وتغطت مدة طويلة عن المسير . خرج البحارة يوم الى الجليد ، وأوقدوا نارا للتدفئة ، وأشعلوها بقطع من دهن الحوت ، واذ هم كذلك أقبلت نحوهم دببة وجروان صغيران ، وقد ظهرت عليهما علامات الجوع المبرح ؛ ففَرَ البحارة الى السفينة ، واقتربت دببة من النار ، بعد أن تركت ولديها بعيدا عنها ، ثم مدت مخالباها في النار معرضة نفسها للخطر ، وانتشلت قطعة كبيرة من الدهن ، وسارت بها نحو ولديها ، وقسمتها بينهما ، بعد أن استبقت لنفسها جزءا صغيرا .

رمى البحارة قطعا من اللحم ، فأسرعت الدببة لالتقاطها ، واتجهت بها تريد توزيعها على ولديها ، واذ ذاك أطلق البحارة بنادقهم فأصابوها مع ولديها ؛ وهم يقولون ان الدموع سالت من عيونهم عندما رأوا حزن الأم وفزعها ، وهي لم تفهم هذه الطريقة الجديدة في القتل و الاغتيال ، اذ لا عهد لها بها من قبل ، ولم تهتم بما أصابها ، فأخذت تعني بولديها ، وأخذت تلحس جروحهما ، وتقدم اليهما اللحم والدهن .

حاولت أن تقيم كلا منهما على قدميه ، ولما عجزت عن ذلك همت بالمسير ، وجرت بعيدا عنهما متوهمه أنهما سيبتعاناها . ولما لم تنجح هذه الحيلة عادت اليهما ، وكانا قد فارقا الحياة ، فصاحت صيحة ألم وفزع ، وأدركت أن الرجال في السفينة هم المسؤولون عن هذه الكارثة ، فكشرت عن أنيابها وزمجت بصوت كالرعد ، وأسرعت